

集部

御製詩三集卷九十二

古今體一百七首庚寅八

賜百有十二歲老人王世芳有序

乙酉春南巡至浙江世芳以遂昌訓導迎鑾年已百有七矣躋上壽而神明不衰特書豐席期頤額以賜並加六品秩榮其身今年以朕六旬慶節詣闕稱祝計其齒復益五齡而康彊如昔迺詔錫國

子監司業銜且予在籍食俸示優老也國家熙洽
百有餘年太和之氣蔚為耆儒用徵壽世固史冊
所罕覯彼稱明歲復來京師恭祝
慈寧八袠萬壽人瑞延洪式光慶典又豈香山九老所
得差肩者哉因賜是詩以寵異之
書扇曾因賜幸杭誠心跋涉別江鄉齊年已似鍾離顧
梁鍾離人顧思遠百十二歲有子十二人今王世芳年與之齊孫曾且七世矣飲乳還嗤陽武
張晉秩依然司訓迪優恩將以益綿長定知明歲率羣

老純嘏鴻禧祝

壽康

長春園題句 有序

山水符樂壽之徵興隨所遇日月引壺洲之景春與俱長廼拓餘地於御園爰啟嘉名於仙館顧當

年之

賜號時切體元籌他日之安居茲惟卜始波通福海東壖旭麗扶桑垣亘清河北陌香浮華黍列縹緗以

娛志堂啟含經撫翰墨以怡神軒成淳化思永勵
始終如一式是齋乎開襟而氣象盈千登斯樓也
他若其邱其壑境足賞心有榭有亭勝堪寓目每
幾暇趨來游憩擬耄期恒此頤恬以紀元六十載
為衡積願笑惟奢望從周甲廿五年而計昜勤敢
有倦心儷以弁言系之長律

長春非敢
暢春侔暢春園在圓明園之南皇祖所建今奉皇太后居之即景名園亦

有由

賜號當年例仙館長春仙館為圓明園四十景之一雍正年間賜居也即以當年賜號名之倦勤他日擬菟裘予有夙願若至乾隆六十年壽登八十五彼時亦應歸政故鄰圓明園之東豫脩此園為他日優游之地雖屬侈望然果得如此亦國家景運之隆天下臣民之慶也培松拱把冀鱗老留石平心待句酬廿五春秋仍劼毖今歲六旬屈指果得歸政尚當二十五年然一日臨莅矢不敢少懈此敬勤之志必居此園時然後可息肩娛老耳耄期歲月合優游

題淳化軒

閣帖欣猶善本全幾餘考訂為重鐫墨華輝映題軒扁石刻珍藏嵌壁甎閱古於焉閱歲月賞心何異賞雲煙頤居倘得遂初願內府藏有淳化閣帖初搨既為訂正重刻因於含經堂後迴廊分嵌石幅廊之中拓為是軒即以帖名名之若紀元得至六十則壽登八十五彼時當歸政居此果如所願得以翰墨靜娛誠至樂也陶寫端知勝管絃

待月樓

樓高為待月先臨東辟飛來涼滿襟却是大千人盡望一輪安得稱去聲人心

三友軒

禁中三友軒額為去聲藏名蹟園中三友軒窓外真培植名實雖不同要以取有益寓意非玩物向曾詠其德舊題三友軒詩以松喻直梅喻諒竹喻多聞並就其徳性推言之益常願居前損則應離側三者正相反求友可不擇於恒總宜謹況在躬為辟

題素心堂

素心我實有非無却較泉明高尚殊陶淵明詩聞多素心人常畏民嵒與

天命所師二典及三謨祈年曾弗間^去聲^終始食旰那遑惜勐劬設以懷人寓深意亦其稀矣亦增吁

理心樓

書屋名理心問心云何理尋思非由外仍由心內耳顔淵問為仁曰克己復禮己似外物誘克則從衷矣至於禮之復實復心本始不敏請事斯吾願學顔子

張弘秋山紅樹

秋山猶餘緑秋林漸染紅水閣坐晴人鬚鬢颯秋風流

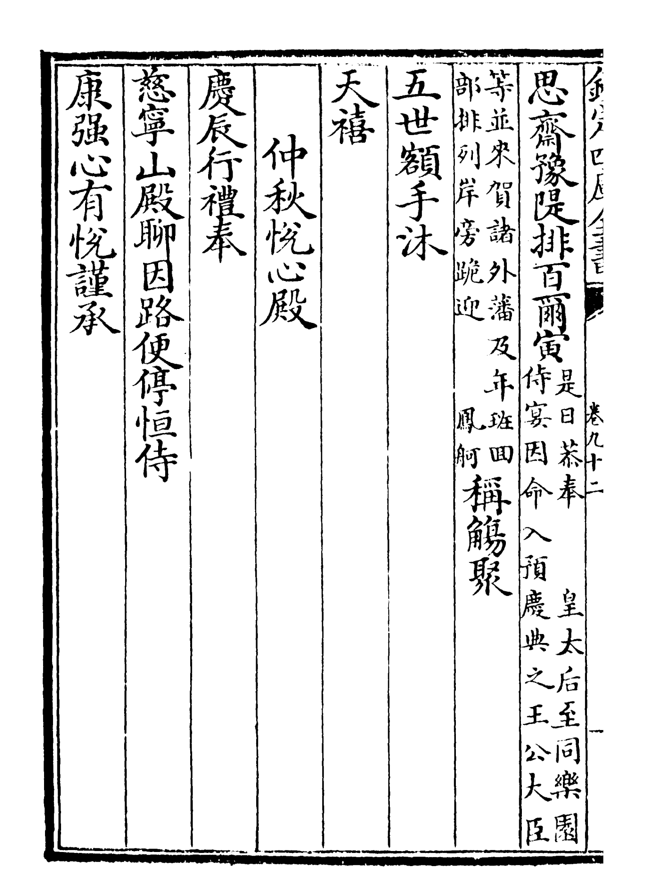
泉落平溪白雲半嶺封其上飛銀龍劈峽勢獨雄委固弗可測源固弗可窮騁望屬念者夫誰識其衷

雨八月初四日

弗雨已逾旬秋雲曉布勻濯枝承細霔潤葉灑芳津寒入棉衣試時餘竹帙親既霑思霽好慶典肇明晨

晴

夜報雲容散曉看曦影披若時暘雨叶切已敬恭滋舟迓



思齋豫隄排百爾寅是日恭奉皇太后至同樂園侍宴因命入預慶典之王公大臣等並來賀諸外藩及年班回部排列岸旁跪迎鳳舸稱觴聚

五世額手沐

天禧

仲秋悦心殿

慶辰行禮奉

慈寧山殿聊因路便停恒侍

康强心有悦謹承

溫清視無形波翻太液俯階見風颯銀河平牖聽郊外
適纔觀鏜艾潦餘旋轉頳
圓靈

抱沖室

山北此書室古香貯静芬亦時資探秘何有踐尊聞砌
茁鷄冠蕊窓含螺黛紋沖懷胥欲抱義更切為君

延佳精舍

氣肅天髙秋景颯西成平秩此為佳延來山景非不美

曾未於斯一繫懷

鄰山書屋

假山數百餘年久久假烏知非故有書屋倚巖不計寛慿筌真似居林藪行將蹕駐避暑莊玉岑精舍山莊内書屋名

當慿牖忽然自笑失拘墟真假評量有是否

畝鑑室口號

對來剛喜不波瀾照物初非預設端莫訝鑑材纔得畝較于方寸尚為寛

得性樓

性固人人具而能全者稀弗全斯為失所以貴得之用是額斯樓觸目會心宜然非由外來復性書示幾設云供攬結千里謬毫釐

古遺堂

明之瓊華島元之萬歳山簀土自弗移稱謂從改刪古殿變滄桑今堂枕孱顏而山猶古遺額堂興偶關後視令猶昔不改者本間

巒影亭

山陰一笠亭恰與山相向山南液池北流峙景殊狀取之無不宜契矣胥增暢山容與水態交映如揖讓巒影訝在檐諦視漪瀾漾

戲題鏡藻軒

引注活水為止水書軒階砌近尺咫憑檻鬢眉都鑑之開奩明鏡堪相擬何來藻荇梳其中訝似承天玉局比雖然頗類謝重言故應戲誚王道子

澹吟室

靜室秋池俯澹然呈鏡空因心惟愛澈得句不期工翡翠蘭苕上鯨魚碧海中為文哂輕薄子美我心同

致爽樓

假山之上構書樓山下波光几席浮不必披襟言致爽金風玉露已中秋

萬善殿

古砌猶存栢今園不見蕉正名去書室舊時選小內監十餘人讀書於

此且有教習督課之昨以書館與僧寮相混於體非宜因移置他處設色煥禪寮無暇叅白業有欣對碧霄精藍息心處漫與問前朝

朗心樓

窓延爽籟座淩虛偶坐惟因幾暇餘北俯液池澄到底印來秋月朗相如

題鄒一桂山水

致仕返家鄉寫圖貢闔閭相招至朋友惟與話蠶桑筆共江山老身非蒲柳強欣茲六法繪卻勝九如章一桂家居

以六旬慶
禮進此圖

詠商銅如意

一柄曲拳代談者璘玢古色錯金銀金銀錯始於商代此器疑其時所製

誰知子氏猶尚質已有欣於如意人

詠龍泉盤子有序

向侍衛自吐魯番迴者曾携一盤至亦既有詩紀

事此盤乃霍罕所貢霍罕安集延部類相近而霍

罕為之長舊伯克額爾德尼令其姪納祿博圖龍

為伯克其地盖遠於吐魯番數倍使使者貢萬壽
並告新用事因成是什録實
古宋龍泉世頗稀云何外域尚或有吐魯番器昔訝看
霍罕包貢令復走不寳厚往致頻來所嘉彼亦知獻壽
質厚色葱茀茅葭路曰葭少損曰茅出遵生八牋磁器開定窑之下斯掄
首趙家幅員未逮彼彼何以得故難剖長言紀實非玩
物更廑深意慎所守
直隸總督楊廷璋奏報收成分數詩以誌事

春莫逮夏首望雨心屏營閏五初始霑麥失大田耕侵尋更致多踊懼潦滲行永定既決隄淀復漲津瀛嗟哉水鄉民安得室家盈急賑八月施期以救災氓方伯兹疏陳秋收約八成此或出諱飾細閱畧悉情順天保定津三府澇實丁宣化府遵化趙州其災本屬輕正定與順德河間而永平四府及四州冀深易定如坻復如京截長以補短八成言信誠謂失反幸得旋轉慰且兢然此出統計向隅原可矜發帑出倉儲被水州縣勅大吏查勘賑卹例當銀穀兼支因

詔發戸部帑銀五十萬兩並撥截留北倉漕糧及通州倉貯各二十萬石寛裕備賑仍飭督臣董率安辦俾待食貧民均霑實惠毋任胥吏侵漁中飽安辦仍丁寧

賦得野無伐檀五言八韻得揚字鄉試題

義經象茹彙堯典著明揚繼此風人詠思伊魏國章丁丁則非遠坎坎韻猶長力食勵無忝素餐愧不遑嘉玆伐檀苦綣彼寘河傷預育菁莪盛勤搜仄陋藏野無遺邁軸朝有慶明良咨爾釋褐者其何贊典常

閱摺

閲摺日日勤隨到隨批發慎幾在其中未敢以踈忽值

兹西成逮次第奏章達齊豫晉近畿滇黔蜀天末率皆

報中稔吾民可資活兩粤及兩浙江南北閩越無不稱

有收楚則大熟納俗云天下足諺曰湖廣熟天下足所濟誠普潤

陜甘被偏灾賑恤已勑撥統計歲稱豐感謝手加額然

益戒滿盈翬謙守無悖

八月十三日六旬慶典率内外王公大臣詣

慈寧宫行禮遂御殿受賀爰成長句示志

慈寧愛日麗清暾晉拜躬倡近遠藩重譯來王來賀節

霍罕使臣入貢是日命隨班行禮　十年一度一臨軒每歲誕辰率在山莊逢大慶始御殿

受賀　六旬亦自尋常有萬壽徵嫌慶祝繁久道斯之化成

未敬勤兢業昻存存

中秋日作

御園今歲餅筵度分外宜人景物撩甫過六星慶南極

恰臨仲節侍

東朝碧雲影向天邊斂丹桂香從月際飄秋日本來勝

春日還思秋日讓秋宵

恭奉

皇太后啟行幸熱河駐蹕木蘭行圍之作

慶辰佳節遞都過合奉

慈輿幸熱河習武未宜疏駟鐵矢音恒是詠卷阿

恩深顧復行常侍恒蒙 慈諭宜循 皇祖每歲幸熱河之例習武施惠聯情外藩所幸 慈體日益康强每奉豫遊 懿顔必加豐厚誠亘古未有之 大福慶也

體益康强喜實多納稼更無慮蹂躪潦餘旋轉幸如何

今年閏月中雨水過多瀕河地有被潦者六月以後雨暘頗調高阜稼仍美好昨楊廷璋奏統計通省收成八分有餘茲蹕路所經則大田悉已登場沿村囷鹿頗積竟得轉歉為收督臣言果不妄為之慶慰

曉涼

跋馬度煙莊棉衣破曉涼天高露色白日遠樹陰長野水潦將盡官郵塵不揚翻犁播秋麥四季總農忙

過九松山

古榦恒看護蘭若新柯又自薄雲霄所羸江表攝山者曾未荊凡閱六朝攝山六朝松九株向南巡時曾有詠

出古北口感懷

古北復鳴鞭今秋殊往年異常經潦漲格外命恩宣六月閒潮河興澇衝齧城根舊垣隨圮兵民廬舍亦多有漂損者特派大臣同提督王進泰查勘撫卹即開倉平糶以資接濟並發內府金四萬兩倍賞被水兵民補葺屋宇仍飭遣工匠繕復城墻今經過則塞門已修築如舊室廬亦漸次完整惟城墻則待補築更念災餘物價稍昂官兵衣食未免拮据復加恩賞借一季餉銀俾生計充裕廬舍苟完矣雉墉未築焉長城真自壞觸景倍悽然每歲巡行大學士傅恒無不扈蹕今物故矣去歲征緬之役本不欲遣往以其敦請甚力命往經畧乃以勤勞受瘴致殞失此賢臣每懷耿耿悔之無及矣

出關

出關馬上益逢涼迤邐山蹊度野莊峽水易流潦未逮秋田薄穫圃餘藏飛鴻嘹唳高還下疊樹菁葱綠間黄吟緒今來圖少輯其如觸目有題償

灤陽别墅

行宫灤之陰喀喇河屯行宫在灤河南别墅灤之陽灤之水至秋仲歛一舟原可亂而航别墅倚山據岡阜夏潦已到階基傍舊時平川數間屋怒浪掀去餘頽墻脩築固不必剷

除善後須有方適纔髙隴見薄收民無菜色頗似常安知下隰未經見保無凍餒鮮蓋藏灤之陽今來益切視如傷

至避暑山莊作

慶典原無廢習蒐略遲啓蹕過中秋行將蘭塞千圍合外藩例偹千二百人行圍且許山莊三日留今歲啓行遲山莊祗駐三日便赴木蘭行圍錦繡開屏間去聲紅緑珮環淙峽互渟流迎鑾萬姓休稱謝六月間熱河山水驟漲居民廬舍被淹業已加恩撫卹並賞銀葺治屋宇仍發倉粟平糶以資日用今來

萬衆歡呼叩謝朕實廑災餘元氣之未能遽復也 元氣還廑可復不

永佑寺瞻禮

神御崇居雲日懸到來謁必致誠虔萬方樂利恒貽後百世繼繩可忘

前遊豫倍思稚齡日春秋閱忽六旬年明朝更值重讀詔每逢皇考忌辰必敬讀遺詔三十五年恒如一日也撫已追懷倍黯然

碧峯寺

梵宇拓提對碧峯六時常寂寺樓鐘不安僧侶談宗教

祇許空巖護象龍

味甘書屋

精藍之後搆書廬啜茗泉甘得味餘一晌南華悟口徹緩烹細瀹兩成虛

叢碧樓

乘閒聊拾級樓在碧雲叢孰謂全依綠居然半是紅越教牖增色可據座觀空去歲拈毫況偶思同不同

秀起堂

中隆岧㟅若懸居拱揖羣峯盡俯諸紅葉知從緑葉染秋山覺比夏山虛鹿聲聞尚隔叢樾黛色看如入朗疏此日昨年漫論彼行雲流水例酬予

出麗正門恭迎

皇太后至避暑山莊即事成什

昨宵數問夜何如為是連朝潤起居老幼黔黎類善錫動言左右史堪書街衢已復舊觀矣六月間山水猝發紅橋以西地勢稍低者市廛多被衝損隨倍賞內帑葺治今已整繕如舊　蹔

蹕奚須遠避諸策馬躬迎

聖母喜六旬子帝掖

安輿

題清舒山館

假山年久似真山況有臨階碧水潺園裏斯當迤東地林端常見矗西鬟庭餘落葉聲隨步窗納浮嵐色伴閒莫訝叩門新客到應為據座主人還

玉琴軒

階下有鳴琴聽為哀玉音幻哉更喻幻吟矣豈妨吟原
是現前水欲忌過去心流泉付不識如是注溪潯

千尺雪

態是氷花意是凉人間無物可相方因名雪耳因還笑
玉尺阿誰解去量
野瀨潦盡挾沙無盛夏新秋瀑總殊真是雪從巖際落
指看今善副名乎

溥仁寺瞻禮

渡河策馬謁花宮聳倚峯青填繚去聲紅兩字溥仁含覆遍千秋

聖日照臨中誰云佛教異儒教試看不同有大同詎止山莊孳萬户九州

恩澤被無窮

題宜照齋

途便巖城入山齋近偶憑林還標張王二字去聲峯不改崚嶒閱畫宛如活學詩可以興於凡總宜照返已懼無能

就松室

就松作新室松古室亦古乃知附青雲馬遷非虛語秋仲復既望紅紫繪岨峿而此弗改者翠恒蔭庭宇便是鮮幾間尚應坐少許

却炎榭口號

風颯林梢日入檐坐來猶欲毳衣添塞山秋仲如秋季那更重儓說却炎

微雨 八月廿五日

半月晴真好山雲傍午皴遂霏珠點細旋冪玉虛勻麀
濕避深樾魚喁上藴淪明朝應啓蹕汎灑恰清塵

木蘭行圍自熱河啓蹕作

雲收萬嶂喜新晴獵馬虞旌值啓程習武繩
前奉
慈訓承歡惜濶縶深情積看縠圃秋原䕶潤逼蘭衢塵
不生舊部新藩都效職翩聯鞠䩾路傍迎

入崖口

崖口入圍塲川圍小試張入崖口後例於平川先試小圍次日方於山中佈大圍

野流左復右塞樹緑蕪黄見獺心猶喜少年習未忘然令知鄭重弗亟騁龍驤

雪獺

雪獺非如雨馳驅興越豪不虞箭羽濈偏喜獸蹤遭雪鋪白色獸蹤益顯見馬習手中轡鷹翻臂上縧詩情在何處鏤出玉峯高

即景

秋是木蘭好深秋葢可人常年迴蹕俟今歲佈圍辰今歲進哨較每年計遲十日常時重陽前後即可迴至張三營茲則九月初合圍伊始塞冷雨為雪境仙地不塵却看活錦繡飄颻玉嶙峋

巴顏布爾哈蘇台放鹿

蒙古語謂富為巴顏謂叢柳為布爾哈蘇是處有柳而多鹿因得名

巴顏真巴顏祁鹿數盈千獮豈不願多過多心轉憐開圍放大半恣其歐深山留者彼何辜去者彼何歡物理有

不齊大公詎易言

儀鎗行

按鎗本鼎類又酒器俗以爲刀槍之槍又火器亦名爲鎗均誤也作儀鎗行因並識之

羽林中有虎鎗騎用以持鎗尋虎刺𩰚如負嵎孰敢攖賈勇直前弗退避乃有儀鎗廁其間所司導引爲儀衛鑾輿發處必前行不取技精取數備短白其袿亦佩鎗虎鎗人著短白袿别於衆險谷叢林曾未試虎鎗跋涉覔虎蹤儀鎗

日受虎鎗賜每日傳饍例有虎鎗之賜皆儀鎗者食之莊叟寓意説支離世間誠復有其事

重陽日蒙古王公等進宴即席成什

今歳行蒐十日遲重陽恰度木蘭時登山無地非高處進宴有心值節期詐馬依然元制度什榜讀作平聲庇藉漢威儀歴觀史冊如兹少虔鞏金甌慎自持

雪九月十一日

塞雲冪嶺漸霏微遂作六花彌谷飛一例玉驄馳磬控

為去聲他撒就滿山圍佈圍今謂之撒圍

配綮合沓亂飛浮鏤葬雕林致最幽却是粘衣盡乾雪

底須止獵學文佚

迷離不辨潛林獸突出還教倒應弦所獲今朝多白鹿

寧煩祥瑞詡文篇

拈毫詠素我原閒創景多欣值此間凍凝去聲罔巒應作

滑傳宣明日罷圍還尚餘塔里雅圖一圍因念雪積山間入夜必凍獵騎蹴滑非宜遂傳

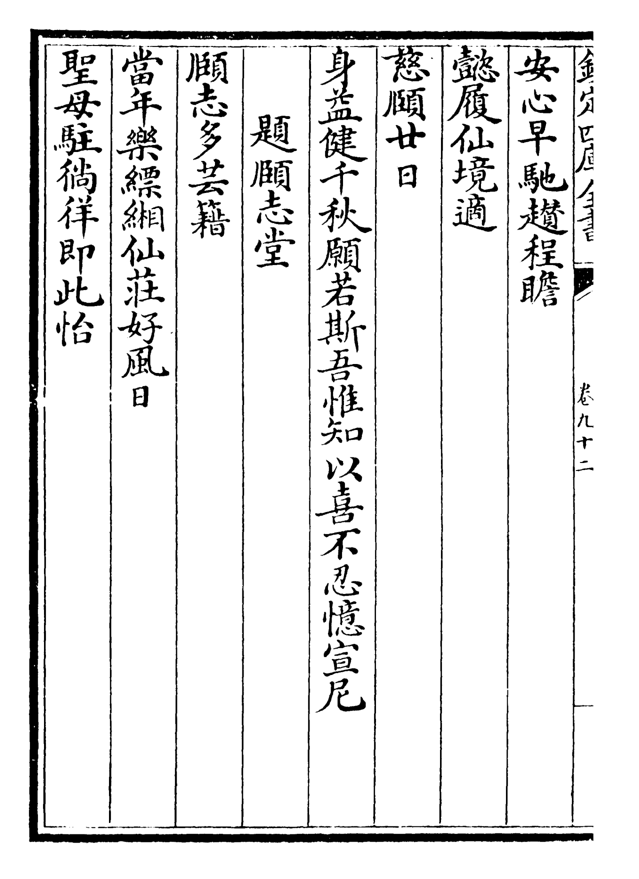
諭罷圍即於十二日出哨駐張三營

出哨

出哨坐輿行自京師啟行日乘馬圍畢出哨乃乘輿今歲有勸自啟行即宜乘輿者未從其請也例然不欲更棉披滿谷暖玉積數峯晴散遣北藩騎評量秋獮情每歲此際乃閱秋審冊時人命所繫不敢不慎圍場一再減所獲尚豐盈

至避暑山莊恭問
皇太后安喜而成什

三度減圍期今年較往歲凡減三圍問



安心早馳趲程瞻

懿履仙境適

慈顒廿日

身益健千秋願若斯吾惟知以喜不忍憶宣尼

題顒志堂

顒志多芸籍

當年縹緗仙莊好風日

聖母駐徜徉即此怡

神永故知取義長願言千萬歲伴奐正無央

含德齋

已德不欲炫宋儒著涵養人德不欲忌包荒玩易象

奎章勒檐楣含之為義廣韓文更申論能含吉乃享齋

額當盤銘日新勵敬仰

敞晴齋

常時曠望白雲端數入聲息登來實暢觀落盡葉林山骨

瘦斂開嵐岫宇情寛明窻淨几值餘暇大壑崇巖了不

寒較雨量晴都過矣惟欣暖日烘去聲吟安

繪韻樓口號

底須設色資丹綠太古雲巖展面前韻語若還擬詩格

郊寒島瘦或應然

清綺書屋

佳山既沿緣佳處亦徙倚書屋率有書所愧研精旨屢

窓一憑眺或復同其理松針後凋翠楓葉前餘紫即目

玩景光實覺清而綺

梅檀林八詠

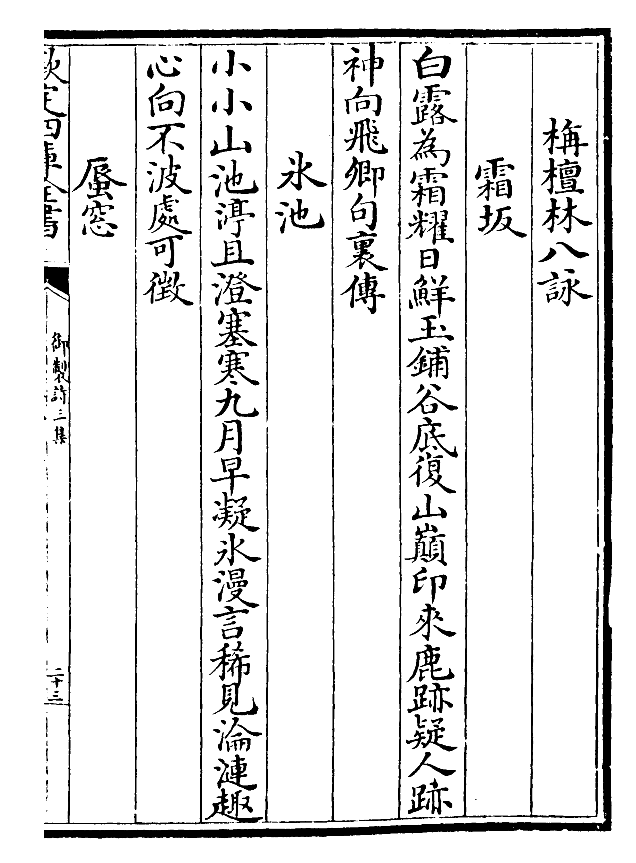
霜坂

白露為霜耀日鮮玉鋪谷底復山巔印來鹿跡疑人跡神向飛卿句裏傳

氷池

小小山池渟且澄寒塞九月早凝氷漫言稀見淪漣趣心向不波處可徵

蜃窓



山中朝暮頓增寒暖席坐來久益安却喜虚窓無障礙

煙霞變態儘人看

氈幔

到處精廬畫幔施檻楹禦冷代爲之午暄縱望還因捲

愧巽仲舒久下帷

落葉

蔌蔌蕭蕭㸃砌階落來初不藉風吹六章憶得曾研練

詞費而今弗爾爲

緑蕪

塞外誰云朔氣寒向陽原有緑蕪攢坐來獨惜瀌溪老曾未於斯生意觀

鶴磴

龕鬖羽客唳崇椒不放何須更詋招却笑丹臺伴仙子恐應輸此恣逍遥

雀簷

麻雀恒隨屋處安有屋處必有雀無屋處則無相關樂意喣簷端即

今玉塞為靈囿徼惣應忘紀那干

恭奉

皇太后遊獅子園即景成什

嫩暖輕寒逮小春是日立冬十月節山園咫尺稱去聲遊巡

聖慈憶舊增歡豫興慶依前美奐輪雪積巖陰横鏤玉

氷垂泉表直流銀鴒原本是樂羣地何事居然獨六旬

項聖謨山館秋深

楓柏已通紅蕉梧微賸緑惟有老蒼松不改蔭書屋書

屋寂几席主人罷吟讀應是往林外髙山聊屬目

有真意軒

西峪幽居來往經今年却是此初停為欣齋額有真意復訝山容無定形坐愛向陽成永久觀惟忘物得清寧千林落盡紅兼紫祇剩巖松罨戶青

對畫亭

依舊窓開岞㠋間對來畫幛是冬山林空峯瘦無點綴繪事贏他落筆艱

題含清齋

巖齋極西北幽阻弗恒到今朝風日暄肩輿一窮奥林姿縱廓落谷勢仍窅窱出陋亦造弘軒楹敞樓嶠青乃失以忽含則空成笑憑窻合無欲轉得覩其妙

玉岑精舍

精舍構幽深面檐聳玉岑林空那有色山静似無心土潤鹿留跡霜清鶴哨音坐斯仍問政未可祗耽吟

碧静堂

烘谷秋陽暖雅宜問景前徑穿出樹杪堂迴坐山巔縱目極空濶俗情都棄捐碧天真是静無際一虚圓

松壑間樓

曲廊髙下有階通小小書樓大壑叢誰謂秋山生意少緑盤松葢恰窻中

題永恬居

一徑穿林入人蹤襍鹿蹤山居到成憩俗念覔何從落葉無留樹餞秋将柏冬性因恬以永不必問禪宗

素尚齋

斜廊將百級齋乃搆其上濟勝步忘疲居高目宜望凸巘與凹壑無所逃形狀豈藉緐藻繢真存太古樣因之坐成久心焉愜素尚

遊創得齋得句

永恬居西北去入谷乃創得齋以其極幽隘不數入尋路仄今朝至山居斯則近咫尺半途而即迴山靈笑孔棘谿壑歷數曲趣已殊胸臆人面起峯稜石根出泉液

初訝向未逢徐悟夏霖積琮琤珠玉滴隱現雲巖沏其色固無定其聲亦誰識韶韺廟堂韻非也仙樂格所得又為創五字弗能默

夕佳樓

一窻烘暖日半晌棄幾閒位置煙霞表依稀佺羨間蕪存欣近砌葉盡見遥山自是塵氛遠何須更閉關

湧玉亭

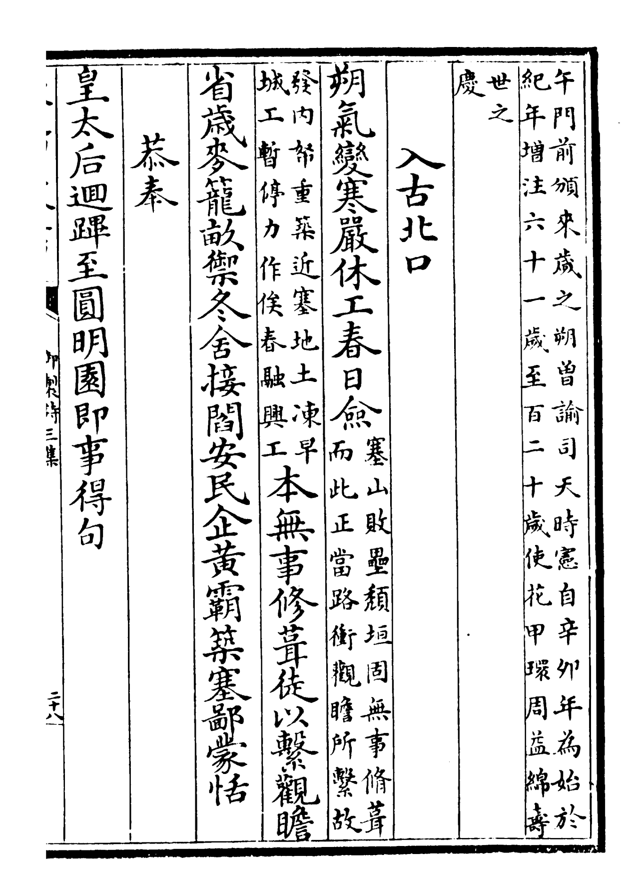
處處山溪有水清亭稱湧玉果循名實因今夏經多雨

深憶吾民尚繫情以曰渫然誠滌慮猶聞瑟爾足佳聲顧予敢取遊觀適惟是敬勤凜旦明

十月朔日作

入哨三朝行已速今歲因朕六旬慶節自京啟蹕較常年遲一月餘且閏後節氣亦早至山莊駐三日即幸木蘭及旋蹕熱河氣候仍然和暖聖母深以塞苑頤居為適因復駐半月始行回鑾出園半月駐猶應明當清蹕言旋矣幾度拈毫得句曾水態山容小春麗千秋萬歲

懿歡承朝中此日例須朔壽錫寰區百廿增每歲十月朔日例於



午門前頒來歲之朔曾諭司天時憲自辛卯年為始於紀年增注六十一歲至百二十歲使花甲環周益綿壽世之

慶

入古北口

朔氣變寒嚴休工春日僉塞山敗壘頹垣固無事脩葺而此正當路衢觀瞻所繫故發內帑重築近塞地土凍早城工暫停力作俟春融興工本無事修葺徒以繫觀瞻省歲麥籠畝禦冬舍接閭安民企黃霸築塞鄙蒙恬

恭奉

皇太后迴蹕至圓明園即事得句

行秋玉塞奉

慈娛冬孟迴鑾暖尚如今歲中秋後一日始啟鑾故迴蹕較往歲略遲而和暖加常故可喜也連頃宿雞秧正茁兩行官柳葉全無向東又自園

門入望北如忘山路紆體察

精神承

志意扈

遊長此易言乎

雪十月初九日

前日狂風昨日陰問宵其雪尚難諶詢安剛喜霰絲集勅政遂看花片侵是日問安後即在暢春園集鳳軒理事閶闔有煙還詄蕩樓臺無處不深沈未曾渴望霑優澤益切氷兢凛照臨

詠周應鐘

簴懸當十月鈕具閱千年土銹蔚蒼綠螭紋隱曲卷擊思清廟叶銘撫太和鐫是鐘銘鐫太和二字遐想姬周禮徒觀器尚傳

冬至齋居

日精門左側廣殿值齋臨陽復

天心見鵻歸暮色侵政暈雖簡奏治理要詳斟更有挑

燈暇經書趣可尋

冬至

南郊禮成述事

答陽陽復舉

精禋璧帛牲醪薦享彬陟降侑陪惟

列祖

聰明視聽自斯民紀年踐阼茲卅五得歲承

鑾逮六旬九級

穹壇七升退趨蹌式禮益滋寅

題趙孟頫畫黃庭堅觀磨崖碑圖

似是黔州安置時浯溪經過讀顏碑底緣識得心傾仰

將欲登舟返顧遲

民穀數

歲終各省奏民數穀數因成是什
民數益增穀不增食之者衆價常騰別無善策資補苴
宵旰惟虔祝歲登
詰
雍和宫禮佛疊今歲新正詩韻
趨
庭每憶少年塲
邸闕因之叩鹿王法化報身畫裏相去來今世鏡中祥

誰知新歲壎篪喜幻作斯時存沒傷新正來謁時和親王以領宮務在列因有六句兄弟相隨逐之句今再過已邈然不可復得曷勝軫惻了識無生還有恨惟應慙愧仰威光

雪十二月十六日

孟冬雪厚澤十月初九日兩月隔云遙祈歲吾惟切望雲心已焦濃陰五更報侵曉六霙飄遂見紛飛容旋成委積饒先春真是膩凝凍未全消過午晴曦晃欣餘惜轉招

辛卯春帖子

歲報悉新至春先十日來壬任辰振繼立春日在壬辰璟轉萬

週迴

東陸軌木盛五行遇水生是日五行屬水土牛占歲事京兆午

門呈

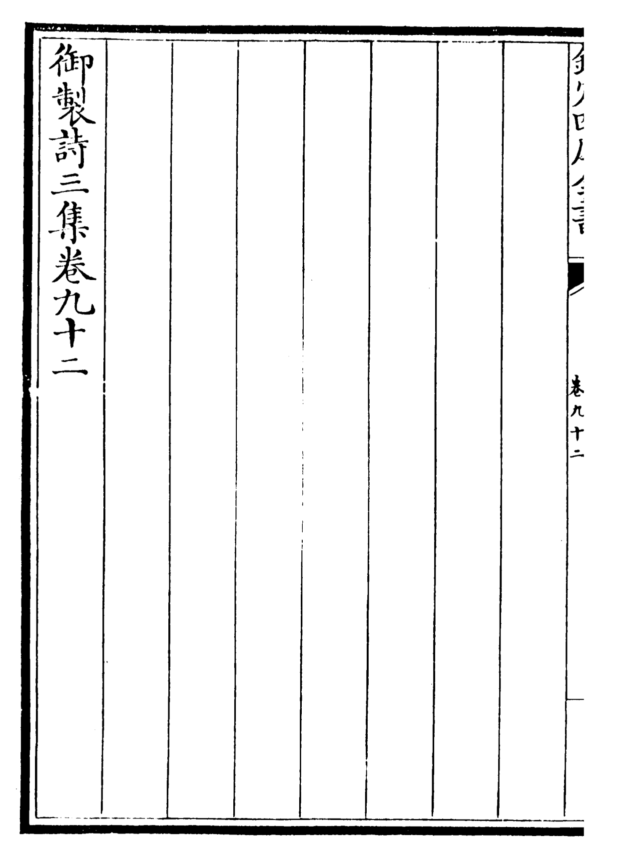
朝來碧殿煥春曦翰苑箋書帖子詞披讀雖欣多頌語

不忘規亦每般斯

除夕

一日復一日忽看一歲消誰云增閏月依舊到今宵栢

葉郁金鼎燭花輝綺寮安排筆和硯明曉頌春椒



御製詩三集卷九十二

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷九十三四

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣潘奕雋

謄錄監生臣陳太初

御製詩三集卷九十三

古今體九十三首辛卯一

辛卯元旦

璿璣啓籥轉青陽喜爆聲間晃曙光月建繼年生不息日支符歲茂成祥是日癸卯閶闔詄蕩元辰會樂奏中和淑氣揚花甲初週逾耳順嘉言誰獻弼惟康

元旦試筆

初澤棼熅初律宣玉杓撓挑又週旋

慈寧肇祚開八袠泰岱洪釐祝

萬年肅雍晨忝趨鳳闕將扶

春蹕啓龍旜敷天

大慶今朝始更願如斯幾度連

歲紀歲辰冐茆并今年歲建辛卯元旦日辰又逢癸卯登秋冀卜十分贏

横章縱亥臨木德春蠢寅蟥驗物情三百六旬一日始

七言八句兩篇成久安長治心斯企躭逸忘勤志敢萌

題邉文進歲朝圖

松栢梅棻蘭水仙靈芝天竺間去聲便娟更看朱柿傍如意名寓其然豈易然

詠白玉如意

盈尺和闐玉良工瑑曲瓊惟堅待為錯曰白自含英底藉公孫辯還嗤惠子鳴指揮供代語靜默足沈情

正月二日重華宮恭侍

皇太后宴喜成長句

月寅年夘日逢辰是日甲辰合以歲支月建皆東方發生之氣

壽域宏開茂以新晉書天文志十二次度數壽星在辰史記夘為茂漢書辛為新

大德之徵四胥得

洪疇曰福一先掄重增綺甲普增歲命欽天監於時憲書紀年下增注六十一歲至百二十歲自今歲辛夘始

共慶禧冬預慶春入夕眉蟾雖未上

迎階雪象朗如銀

題鄒一桂梅花

石角溪頭月照諸氷香珠影澹如如遥知瘦似枯梅者

梅様精神未改初

漢玉穀璧

穀以續而生其字並訓善製璧識良珎詎惟襄國典姬周逮于今每以幽復顯土氣縟可掬粟粒粟堪辨足食豈辭多摛詞義兼演

降旨加賑畿南去歲被水州縣及浙江被潮州縣

詩以誌事

寰區廣幅員水旱時或有惟當不諱灾乃足福黔首既

用勵己懷亦朂民父母喜慼悉予心有災無不奏叶昨歲率報收額慶天恩厚畿南遭夏沴斯則近賑尉直屬去夏被水之區保定等處尚輕武清東安天津靜海等十一州縣所屬較重均有例賑浙東被風潮大吏騰章剖浙省濱海被潮地方及勘不成災之仁和安吉長興三州縣雖係偏隅凡自七分以上者並命分別加賑雖皆屬一隅亦已傷田畝例賑縱早施加賙未可後十行此宜先肯斳司農守直隷災地前已撥帑截漕加意撫綏入春青黄不接復行展賑俾裕口食浙江分數有限非直屬比然自常賑展賑而外即不成災地畝亦令酌借籽種口糧仍教妥承宣

實惠俾均受弗以豐忘歉弗以多遺偶幸即在其中也

膏非所取

偶臨懷素草書千字文卷賜尚書于敏中敏中成

紀恩詩二十四韻以進即用其韻援筆成什仍

命屬和

悉新入春始冐莭紀年初韶律侵尋轉臘寒即漸除幾

康無間勅章奏有時疏遣暇漏移鵲曆吟硯滴蜍儒臣

曽賜字客歲偶然書事擬寳文閣體宗君子漁頌雖規

不忘慙則實非虛亦識吾懷否從來弗喜譽因之成五字聊以託三餘詎曰妍辭騁惟云素意攄藏真法卓爾興嗣句彬如臨趚一時興對還中路踳平心不欲躁逆志且為徐何有渴奔驥休稱力挽車手和筆相得箋與帖俱臚殊異癡蠅凍猶嫌栩蝭蘧那須藉排次每作書先量度箋幅行款排次起草以備涉筆時旁按比擬規格此懋勤殿供奉常式也是卷對本自臨初不經敏中之手因特賜之頗覺快爬梳弃尚多存者賚欣得所於傳觀聽翰苑謝詠就芸廬既已披華藻謂多鐫美璵敏中請摹上石是以原詩

有貞石衷同勒之句誠堪方蔡軸奚用遜莊樗草書起伏頓挫全以神行至得意處初非繩墨規矩所可囿蔡襄謝賜書詩有云混然器質不可寫乃知學到非天真正與莊周大樗之喻别進一解予以幾閒乘興臨此非欲爭勝藝林也應昜襄兮贊漫孤諸與居雅當繹義府豈止玩緗儲承布司農教毋徒耀里閭

題王翬摹古十二幀

園林春午

欹岸柳絲綿緣坡碧草芊有臺臨曲渚無客繫輕船野彴纔平水翠樓若隱煙半仙遊戲罷髙架静鞦韆

白雲出岫

一空鋪白絮雙岫罨青螺神以互吞吐韻為相盪摩果然見石谷曽是出甌波見圖中自識語漫向虞廷頌高標隱者多

夏山欲雨

景是夏山雨法摹吳仲圭中年渾董派側幅重去聲暈題幀邊暈題云吳仲圭夏山欲雨猶是董元的派為中年用意筆萬澗潺湲落千峰蒼蔚躋風來寺樓滿洗鉢恍招提

松風水閣

水閣雙松下陶家别面開三層底須搆二老鎮為陪風處涼滿袖濤中響殷雷瀑聲相問荅誰解譜琴材

水流雲起

滄江起怒雲霰雨立披紛風勢倐先動雷聲若可聞居然展張僧繇畫全是貌韓愈文作解利農後天龍豈詡勤

空林積雨

空山霽宿雨處處有泉流雲護崖根重露垂樹杪稠句

傳王摩詰法是李營邱野岸孤舟繫何曽驚海鷗

煙巒初翠

崑峯初欲霽雲尚護其根已見林容濯如聞瀑水喧遠天妝雨脚古寺静風旛深得大癡意

羣自識用大癡房意寫房山景

山底足論

江雨泊舟

江上暴霖作煙舟未可開防風逺石壁待霽聚沙隈旅况誠肖矣漁歌亦罷哉水禽獨無礙飛去又飛來

疊嶂澄泉

疊嶂忽怒起其根迸石泉宮商近清聽天水遠澄鮮小景搬關氏大圖成石田見幅旁王翬自識語一時忝合相六法喜兼全

秋原平遠

秋原敞平遠秋氣鬱蕭森樹綴禁風葉鶴彈唳露音石龕虛月相茅屋空去聲塵心津逮知其自倪迂獅子林是幀翬雖未識為倣倪而結構氣韻大類雲林獅子林圖

湖村夜色

夜色湖村別濛濛似雨天樹梢軟欲卧葦葉重疑眠渡口空支彴灘頭都繫船猶聞數聲雁嘹唳遠雲邊

修竹寒泉

石罅有泉白埭傍有竹脩寒聲入清影介節暎澄流品格均臻静神情自相入聲投何須稱摹古此意足千秋

四瀆詩

江

誰從天漢覔源頭石遺去聲支機自有由入徼濫觴始西發分疆委帶永東流九星璿政象昭宿首瀆禋宗秩視侯術妙夏珪能縮地却教萬里一圖收夏珪長江萬里圖入石渠寶笈上等

按禹貢有岷山導江之文厥後桑經酈注及漢宋諸儒並云江出岷山其源不越益州之境此皆囿於內地見聞所及非探本之論惟胡渭著禹貢錐指引明徐宏祖傳稱其平生好遠遊出玉門關至崑崙山去

中夏三萬餘里嘗作溯江紀源一篇以岷山導江特汎濫中國之始按其發源則河自崑崙之北江亦自崑崙之南非江源短而河源長也其說實得之目擊渭乃以其所經里數吹毛索瘢殊為過當夫崑崙即今所謂剛底斯為羣山祖脉其水四方分流然則大江之雄長四瀆不徒恃源於西蜀之眉州義復何疑但謂江源出天漢則史家不無穿鑿之說耳

淮

夏書桐柏導非訛入海泗沂東會過奇述庚辰能制伏
封傳天寶賴休和潛流誰識源同醴均勢今資清敵河
一自尾閭全被占去聲脩防久矣事滋多
按淮水出桐柏山為河南南陽府之桐柏縣據水經
所紀經由道里則自信陽光州固始歷潁州壽州懷
遠臨淮泗州宿遷其間由豫而楚初不取道山東之
境後儒用周官職方正東曰青州其川淮泗之語疑
若齊楚壤地相接今即以禹貢證之海岱惟青州而

徐州則曰海岱及淮揚州則曰淮海徐揚皆楚分書之標識山川與青州劃然絶不相蒙且鄭康成注周官引鄭衆之説謂其川淮泗淮或為睢原文不無譌舛蓋周官為晩出之書語多傅會其不若禹貢之確可徵信明矣

河

引度荷精星象干曰宗於瀆義猶殫却先洪海務從本不擇細流量實寛為曲由来所為直期清豈必祇期安

蒲昌將謂源新得前漢書原識大端

按導河起於積石特就禹功所託始者而言至溯源星宿海如元史所譯火敦腦兒其來脈已可據依及平定回部乃知河源自葱嶺以東之葉爾羌和闐諸水瀦為蒲昌海伏流地中復出為星宿海耳是前漢書所云河有兩源一出葱嶺一出于闐于闐在南山下北流與葱嶺合固已得其大端但未詳著伏流及復出之次第而已向作熱河考曾推類言之茲晰其

緣起如此

濟

潛流原具絶河力魯到濟源源詎曽三伏何妨三見疊一通因得一齊稱惟清便濁奚能濁不易為恒果是恒南北淮滎紛紀載折中禹貢自相應

按濟水伏見不常漢志及水經並云泰澤一伏東邱一見武徳入河再伏滎陽軼出再見滎東又伏曹濮又見説與禹貢正合酈道元謂濟水出濟源縣王屋

山有東西二源明李濂則云一在橋東一在橋西而劉漪又云一在原城東北一在原城西其說齟齬不合葢因伏見無定是以展轉紛歧今濟水自入衛河其流益大而衛河之上游為輝縣蘇門山麓之百泉實此河溯源所必及又水經注濟水潛行至共山復出今濟源輝縣地志並有共山安知輝縣濟源之上不更有所謂濟水之源者乎

題呂紀春喜圖

花如吐馥鳥如生鳥傾花芳互有情最是春光含喜意不須著相去聲鵲呼晴
凡涉送喜祝喜之類多有畫喜鵲者失之拘泥矣此獨畫麻雀錦雞具見寓意出俗而設色亦精工故是佳品

新正重華宮

迓祉初韶又履新重華幾暇致來頻丁年養德茲週甲庚月建干似啓辛正月建庚寅傳著宣尼元者善語稱平仲

久而寅紀正康節詩中驗三十六宮都是春

題錢陳羣所進王淵梅雀報春卷即用其韻並書

賜之

貴得其神不貴姸書宗畫法有同傳雀梅一卷詩三首

妙義還因揭道淵

南枝最識好春歸羞煞海棠獨以肥麻雀偏欣晴雪夜

淨明香界聚相圍

臘雪先春湊嫩寒展圖詠句興無闌江鄉食屐應增健

大愜予懷老者安

同豫軒

西苑例春醼南池憩曉餐軒在液池南岸紫光閣賜宴外藩每先臨此傳餐待備

徘徊聊待備吟詠適清歡篆㫨非煙結華鐙是晝看豫

同中與外

家法永綏安

寶月樓

傑閣聳宮城蜃窻耀日晶俯看肩轂輳深廑治安情凍

浦猶遲解新蟾漫逮盈雖然稱寶月未賞玉輪明

涵春室

春涵室亦室涵春默會誠難識主賔輸與盆中梅數朶不生分別衹懷新

靜憩軒

石門步峰崿茁軒造瀟灑巖松喬自如盆梅古而冶金碧樓臺間别開境樸雅云靜實謐兮宜憩斯扆也塵慮漠以忘何有樊然者

補桐書屋有感

補桐桐已蔚重重兒戲寧須翦葉封四十年前樂群地馬牛語憶黙無悰

題澄懷堂

古屋額澄懷坐欣静與皆禮園遊竹素歲序驗蓂階簾午烘温旭墀陽萌凍荄形形還色色萬物自安排

静憩軒口號

欲向書軒憩片刻纎南忽邇廑憂思潦餘賑濟恩周否

自審曾無心靜時

純一齋

古屋春園裏幾閒勝日臨惟純乃得一憶昔每殷令城市喧何礙松篁致自深簷端瞻聖藻示訓謹銘心

春耦齋

軒檻俯琳池氷光座上披埭篁嘉節報盆卉好春姿名蹟五牛弆韓滉五牛圖及項聖謨臨滉本蔣廷錫臨聖謨本凡三卷彚弆齋中餘閒一晌

宜耦耕雖尚早于耜亦斯時

虚白室

壘嶵纔過一線天小齋十笏坐清便此間祗合談清樸懶看紗鐙綴户妍

淑清院

分明山是假豈礙樹為真以此成太古居然遠市塵背看峰展畫右挹瀑垂紳憩步消清暇澄心識淑春

千尺雪

玉泉流出注長河迸石引来太液波地當液池之南梵牐引池水由石罅出跳珠懸瀑淵玉泉来脈自長河分派西苑凡二十餘里便是吳中果千尺較茲源遠遜猶多

飛流瀲濺激嶙峋小閣三間對水濵蔑鼎茗甌俱恰當笑終不是味間人

素尚齋

拾級步巖磴齋屋巖之上松篁無俗韻泉石有奇狀貞元遮嬗代物意知所向大塊運化工夫豈勞心匠靜坐

忝天倪澹然協素尚

紫光閣賜宴外藩即事有詠

外藩輪歲覲新正例有恩筵示惠榮久罷池邉張廣幕向於液池旁張黄幕賜宴後因紫光閣武成殿構成遂每於閣中設席仍因岸側構層甍六清賜醴迓春祉四壁繪圖告武成禮樂雖云聊暨備惕乾敢曰此升平

蕉園

蕉園書舍對僧寮遺制由来踵勝朝為憶士良傳秘訣

翻教施彼罷儒僚

蕉園向以舉人教習小内監讀書年滿録用而僧舍書館相對甚不愜意兹因脩葺是處爰命移置書舍他所且若輩不過令識字記檔案而已内府筆帖式足以教之毋庸儒士訓誨遂並罷之

題閲古樓

寶笈曽收墨蹟真命鐫琬琰壽千春細思樓上留名者都是從來閲古人

靜憩軒

白塔明瓊島元時萬歲山滄桑泯象教軒榭傍禪闗一憩適欣靜萬幾偶值閒雖非冉相氏亦欲得其環

鄰山書屋

書屋鄰山貯縹緗寧須萬卷侈芸香處仁仁樂無多語訓著魯論四六章

延佳精舍

倚巖成小築坐席暢清陪壯矚窻櫺眺琉璃境界開畫

真饒氣韻詩不費敲推所以延佳者淑春漸漸來

古遺堂口號

著額安名各别區隨方納景頓成殊一株古樹當庭直彷彿其人叔向乎

抱沖室

精室山之陰樸斲深且和因名抱沖室庭前列古柯芳菲雖云遥瀟落斯無過可以縱遠睇可以供清哦養此方寸田守約得實多

巒影亭

虚柱之間納遠巒曦光盪影寫巑岏花甎印指曾無住駒隙迅過平聲即此看

道寧齋

諸葛明之以澹泊君奭寧之云以道道者理之所當由不妄發實澹泊好語致不同意則同武侯分明注太保齋中主人志若何其寧惟祈綏萬寳

見春亭

虛亭若翼假山陂問景延睎立片時草木漫疑鮮芳信幾多春意釀於斯

畫舫齋口號

齋臨池上似舟輕畫舫因之遂與名是假是真便真者一般凍浦也艱行

緑意廊

曲廊聊蹀步題楣曰緑意俯察草待萌仰觀葉未翳將謂緑意無廊名類虛置徐顧向陽處紐芽微微刺乃知

羣雍侯富媪行將試生機弗終窮總一乾元氣

古柯庭

古樹庭前擢古柯誰因生意歎婆娑獨思必有古人對

爾日風情定若何

得性軒

人賦性以生性實人故有故有而謂得似必所失咎相

遠之使然克復其可後題軒當銘座易曰納自牖

題鏡清齋

勿混混而濁勿皎皎而清濁已為至鈍清亦嫌太精水尚處無魚人則胥有情清固不可乎試看鏡之呈照物靡成見何妨其為明

焙茶塢口號

烹瀹中人忙不休到來早漉雪香浮擎杯笑固當如是豈是盧仝陸羽流

抱素書屋

峯石可稱峯畝泉可稱沚漉然山水間書屋得於此寗

須命管絃雅宜玩書史辭豈務其華理欲研其旨素志

抱於何祈年靡終始

澄性堂

軒榭俯氷池憑欄恓靜怡真成妙凝合詎必在瀾漪澹

泊契無始流渟涉有為性澄澄性處更與致深思

澹吟室

觸景吟情誰則無箇中工用有同殊蛇神牛鬼為奇者

詎可與之言澹乎

鏡藻軒

池中有藻荇氷合不可見池上有松竹氷端影原現獨非藻荇乎徹底與貫穿更無藉月光耐可消清燕東坡承天寺又覺開生面

清約池

小池有水凍全凝表裏玉壺一片氷散步岸傍得佳會不波瀾處是真澄

正月五日重華宮茶宴廷臣及内廷翰林等適新

題學詩堂用以聯句並成是什

東壁圖書貯景陽後宮左右列十二景陽在左末向為貯圖書之處新顏後殿學詩堂緣收趙宋君臣蹟企想姬周禮樂場眞弃寧誇多乃富贗祛無礙論從詳內府原藏馬和之詩經圖凡十七卷詳加審定去贗本五卷存眞蹟十二卷或昔分今合或昔合今分其闕寫本詩者則為補書秩然就理各為跋以系之彙貯堂中相於有詠仍聯席可識不為猶面墻

初韶茶宴例重華汲古敦今亦孔嘉六義具存欣有繹一言以蔽曰無邪蚖膏鶴餤嫵頻俗琅盌球盤頗近奢

商搉莫非風雅頌左廂直擬鄭玄家每歲於重華宫延諸臣入列坐左廂

賜三清茶及果飣合詩成傳箋以進

新正學詩堂聯句有序

三陽叶琯韶年恰紀悉新四始臚編文宴端資稽古啓書帷而不忘典學錦牋共擘西清徵冊府而可與言詩緗帙曾繙南宋原夫乾道旁羅畫史思温獨譜葩經由官禮以溯雎麟開幨丹青義炳備貞邪而釐正變彚函黑白塗分迨時訖元明斷楮

零縑莫惜而字傳髙孝一枝片羽留珎入尚方而八九齊付典籤合撿櫝中燕石存真蹟則二三别標繼鑑都探頷下驪珠甲乙差排攷數與月辰並浹宫商遞應垂聲和鍾吕咸調或緣半以獲全如集千狐者豈拋寸腋或昔離而今合璧騰雙劍焉寧走孤丸矧若雅若頌之續披依然得所惟稱國稱風之加衆必也正名念兹誌實兼圖遂展屏而作記嘉彼藝能見道還揭牓以懸題宫是景陽雅

協鏗鏘之韻筍簴分寶笈濃熏辟蠹之香乃者五日

春来

萬年節肇昨介十千於

萱殿兹賡八伯於椒盤無非

延禧迓祉之為不廢聯情論道之舉三爵弗籍七椀寧

誇過巡既準瑠杓具列尤符緯宿統其全如七十

二候按厥次則八十五篇頌益思規予一人惟曰

其風尚矣倡諧迭和爾百職固云肄業及之佇陳

無逸之謨斷嗣有卷之詠

御製子云何莫學夫詩學在尊聞行所知敦厚温柔風教

本

申韓齊魯泒流貽專門最説毛萇著作繪初由衛

協垂名畫記晉衛協有詩黍稷圖篆隷校形碑勒漢臣尹繼善聖賢

表像史稽隋隋書經籍志梁毛詩聖賢圖三卷細摹螺植開成製

唐書藝文志毛詩草木蟲魚圖開成中集賢院繪撰詳纂衣冠脩己為名賢畫錄

太和中文宗命程脩己圖毛詩名昉僅誇龍爪現臣劉統勲跡沿未抵

豹斑窺西奎星宿經同顯南渡煙雲象有滋溯自

建炎營草創臣阿爾泰洎乎乾道蔵裘箕志評翰墨親

揮素宋史藝文志高宗評書一卷亦名翰墨志法紹家庭嗣寫絁書史會要

孝宗書有家庭法度前輩遠宗吳道子臣官保

御製良工特屬馬和之杏壇刪後三百輯浙國圖成十二披

閱代久因致散佚

寓人廣乃益華離九歌配載清河舫張丑清河書畫舫自記所

藏馬和之詩經圖堪與李公麟九歌圖相配兩帙駢牽鐵網枝汪珂玉珊瑚網

載有馬和之鶉奔定中二圖豳卷淵源宋元畫録項希憲家馬和之豳風圖一卷皆宋高宗書詩虛其後命和之圖馬出希憲臣劉綸唐編展轉首分宜韓存良家藏唐風十二篇云是鈐山堂物殘縑紀鄭李君實見李日華恬致堂集整贉裒陳茅氏維見維所著南陽名畫表松雪二南二南圖有趙孟頫跋亦見南陽名畫表看署尾臣記庸蓼塘八則儘祛疑宋莊肅字蓼塘所賞馬和之風雅八篇並非真蹟彝尊審定談奚刻朱彝尊經義考列所見和之詩經圖皆非真蹟承澤揄揚識甚早孫承澤詩經圖跋誇宋高宗留意詩書之美漫爾紛紛過瞥眼臣素爾訥疇歟燦燦列踈眉零星

漸向

石渠玒絡驛隨呈

壁府司甲乙昔科臚筏冊臣于敏中

御製庚寅始滙牓堂楣景陽置笥珎収獨德壽搜書蹟弃

遺去贋存真重品訂

舊藏新入幾參差填郢欲陋玞淆玉中有明人臨摹四卷脫

簡猶嫌當失卮邶風七篇有圖無書二頌標三魯商二頌舊訛合卷標三頌圖越畦畔臣王際華七篇漏一析豳比豳風圖舊祇六篇而以破斧一

篇別為卷縫裳句誤為裳句葛屨圖作縫裳景誤標為公子裳畜我詞

凌穀我詞鴻雁什內以我行其野敘黃鳥前蓋裝演之誤錯鑄小弁小弁圖訛標鴛鴦在梁其翼戢臣蔡新濫竽考牧以肱麾明人考牧圖訛標無羊篇言提耳矣休墻面是盡骨馬寧相皮要秉別裁操棄取臣程景伊矧邈

朗照察毫釐先登適叶禹疇敘已入石渠寶笈書者凡九卷續獲兼符義卦推續入者凡八卷買櫝肯容肩廁伍十七卷中刪偽者五卷

臣觀保

御製揄瑜恰擬月周碁真蹟凡十二卷曰風曰雅曰頌具或半或全或襍施一一裝池排順序雙雙合璧附連毗複繁毋使尋常紊臨本與真蹟複出者有鹿鳴鴻雁無羊小弁諸篇皆從刪錯綜咸依次第移改裝黃鳥我行其野二篇以符經文次序破斧缺斨歸葦籥合破斧入豳風全卷　臣曹秀先閟宮坰野隅那猗分魯商二頌卷改題題籤式判完兮闕御筆題籤各因完闕立例撰跋條疏妍與媸真蹟十二卷各有題跋刪卷亦分識鑒別之由華什芟朱

遵詁注笙詩不入什盖集傳以前舊本如此跋中詳其說臣金甡栗戕

補邶鄘衛風畫一圖冊皆六篇以補其闕改為卷

補邶蘊瓌奇虢更玉軸爰畫一

儲並琅函畀數奇彙函藏弆尚實核徵孝宗補書一卷取陸師道跋說

供採摭臣奉覽華亭拘隘摘瑕疵駁正董其昌題破斧為趙孟頫畫

原書仍貫芸驅蠹繼鑑增鈐鈕握螭凡已入書各卷雖經考訂

第印石渠繼鑑璽以別之其書仍而不改旨概無邪言可蔽臣錢維城

御製卷開有益往能追忠臣恒慮不得志右邶風北風舉一例餘君

子還思弗改儀右鄭風風雨更詠雞鳴勵勤政右齊風雞鳴

偶拈鷺翿節遊嬉右陳風宛邱羔羊田畯至則喜右豳風七月

呦鹿嘉賓鼓且吹右鹿鳴之什鹿鳴誦德臺萊中樂只右南有嘉魚之什南山有臺 臣莊存與

留賢苗藿縶人伊右鴻雁之什白駒大夫夙夜惟寅否右節南山之什雨無正多士顯承無斁斯右周頌清廟之什清廟

天錫公純瞻奕奕右魯頌閟宮 臣謝墉

日躋聖敬假遲遲右商頌長發義賅衆體興比賦訓總大端承志持美刺羣然懸鏡攝 臣王杰

貞淫劃若界塗歧山川緜邈城隍壯室宇森沈車馬駢草木蟲魚彰

物曲　臣毛輝祖

御製兵農禮樂造邦基傳神頗似顧加鬣契妙渾如匡解頤八十五篇聚精粹

寸分尺幅驗成虧等匀爵劑元霜汁齊瀉鷟溪白雪絲羽集吉光甯見少　臣李中簡

翩騰斗氣那終睽較量巳勝三千逸　古詩三千孔子刪詩僅存什一今於三百篇中已得十分之三

計數將盈七百期呵護六丁投縹笈　臣邊繼祖

深嚴四庫秘

彤墀

宮緣念典應從類

記為興觀足借規通達外逢名理貺臣汪永錫和平內養性

天怡畢棲習鄙偏安宋景行懷懿右饗姬展也

敷文繄此盛臣胡高望

御製洵哉論世豈予欺几陳孰匪鑒今道鐘動都資汲古

時底籍宋弘正容諷

詎徒趙鼎沃心咨玉海宋高宗書車攻篇賜趙鼎策其夙夜勉勵孔居參

侍繒殊渲馬和之別有孝經圖麟筴蝌文筆並摛宋高宗嘗手書尚書

春秋禮器辨章翻鼒彝欽定禮器圖於本朝典制棊詳非臯鼎崇義三禮圖之舊臣曹文埴

耕蠶勸俗仿樓𠜇內府有程棨倣樓璹耕作蠶織詩圖亦經鳌定合弆並摹刻耕織圖廡間

殿楹巨幢

座温飽正大光明殿西壁張豳風圖

玁碣御製有石鼓歌命摹本箧藏

高吟埒鼎彝並

佳玩迴非娛視聽臣金士松

元音夙已沁肝脾調諧律呂賡

韶濩揖讓聲情軼鎬岐藻繢

御製生春詩二十首

春生誠倬彼

命畫院繪屏　臣彭元瑞

丹青部彙早

禕而

乾隆己未

命寫毛詩全圖

御製小序特申以詩設教之旨

鯉庭指日

蠲

臨蹕東巡

上將以二月初

臨諸曲阜

鼇禁循年例卷熙請付鄭箋歐譜匹　臣沈初

御製問伴藝諫瞽箴誰閼雎麟趾通為治清廟明堂企仰

思聯席掞豪答韶祉返躬却每愧於兹

題王穀祥花鳥冊

野梅翠雀

五五三三朶瀟瀟落落姿翩然來翠雀小住得横枝豈羨雕籠好那知煖窖宜以幽閒適性畫者具深思

水仙紅梅

梅紅水仙白斟酌有權衡豈較肥兮瘦何妨弟與兄丰姿各遠俗格調總標清詮出宋玉賦非闗施著成

梨花白燕

燕子銀為羽梨花玉作粧風前態相似月下色難詳聲氣應求合紀諶兄弟方畫家工度曲三疊拍霓裳

杏花燕子

高下凌風葉淺深暈露𧰼施朱嫌太赤不語亦含辭何處烏衣女翩来白日虧紅綃鋪帖妥下剪意還遲

緋桃白頭翁

緑緑紅紅繢枝枝葉葉敲佳禽饒樂意名卉立芳梢駐

得春前景堪成世外交如何張子布却誚與相嘲

牡丹

春到鼠姑科春光欲漸過問誰堪作殿捨此更於何葉襯綠壚褥花擎紫琱窠莫憐惟一朶增許便嫵多

紅薔薇

薔薇各色有紅者致稱佳金錠麗娟買錦袍陳濬謟何妨號野客頗可伴幽齋傍出略多刺須防莫浪揩

筍籃

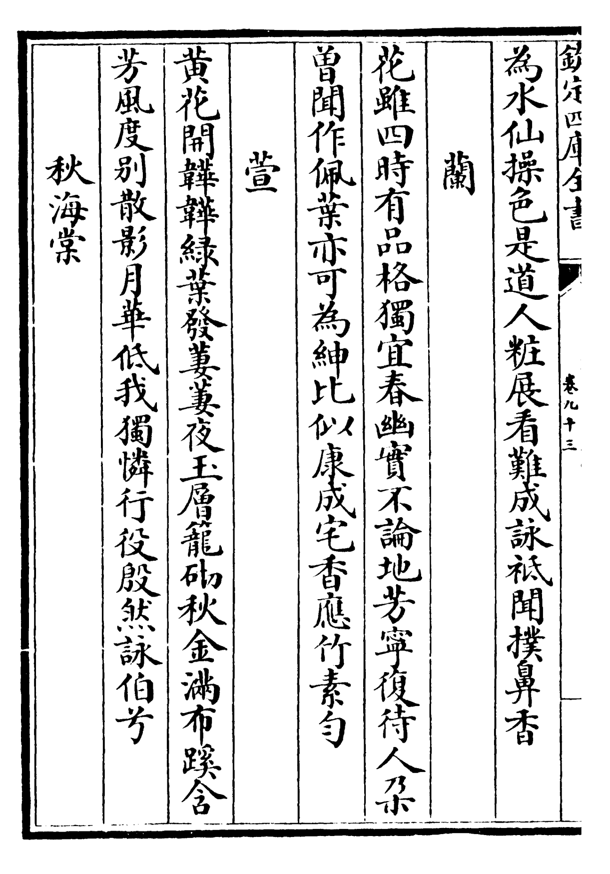
春泥劚春筍藉用葉青青一體非彼此三生認色形蘇翁偈堪悟用東坡玉版生事沈老畫稱靈內府有沈周寫生卷畫筍極為精妙偶憶韜光寺携籃我亦曾

枇杷果

枇杷因葉名夏月果方成體備四時氣枝擎百顆瓊漫耽甘可口須識味移情建業相誇耀居然呼蠟兄

白蓮

白雲自有鄉綽約試霓裳雨過通身淨風来滿意涼聲



為水仙操色是道人粧展看難成詠祇聞撲鼻香

蘭

花雖四時有品格獨宜春幽實不論地芳寧復待人采曾聞作佩葉亦可為紳比似康成宅香應竹素匀

萱

黃花開韡韡緑葉發萋萋夜玉層籠砌秋金滿布蹊含芳風度別散影月華低我獨憐行役殷然詠伯兮

秋海棠

攜得春園號重開秋砌花北墻恨猶託後洞艷偏誇四出迎風嫋千葩畏日斜侍兒酸態在祇合住裴家見餅史

桃

不獨花宜玩還饒果供去聲餐家丞那可忘去聲庶子未虛看瓤剖綠冰滑液流翠露寒瑤池有仙種却隅海漫漫

寶相花

寶相名誰贈薔薇别種分朱葩光借日綠葉影搖雲曰色固無奪其香若可聞持將比丘對定復有疑贋

菊花

淡淡疎疎筆斜斜整整枝不衫不履意絶俗絶塵姿裛露真堪擬傲霜豈炫奇徐黄稱妙手精緻覺多為

石榴

顆擘火齊絶實孕水晶圓笑似開口杜便如果腹邊摘時爭出手剖處欲流涎三品大蒙貢回部平定時駐守大臣以彼中所産石榴蘋果木瓜三種來貢曾為詩以紀其事曾因擒藻篇

菘

伏雨初佈種秋成摘滿筐窮簷供卒歲老圃喜經霜此味勝他味南方遜北方菘白菜也北方者佳南方葉薹大不及莫輕寒儉物玉食也應嘗

芙蓉

根陸宜照水芙蓉豈浪名飄蕭態絶俗艷脅色猶清白鷺波依浴鯉魚風欲生美人青鏡句獨步祗飛卿

榇花

抱月飄煙質凌冬傲雪花遜梅惟是白不茗亦稱榇辦

染輕紅疊髩須攢淡赭斜設饒香味噴迴顧定林家

盆中枸杞

大邑甆盆妥植生却老枝緑瓊葉雲佈火齊子珠垂壽可延千歲名猶殊四時賦成史子玉亦復寓深思

硯山

陶泓常作伴人北爾恒南架合琉璃筆貯宜水月龕情田發藻思墨雨潤煙嵐比似江花吐斯應太華叅

柏枝綬帶鳥

丞相祠堂種孫枝亦欝森猶然依老榦翩爾集佳禽廿幅寫生動
穀祥畫本廿三幅畢成數也
一時寓抱襟如將擬夏綺綬帶那縈心

御製詩三集卷九十三